



## Halina Floryńska-Lalewicz

(1945–2015)

**D**r Halina Floryńska-Lalewicz była w życiu pisma „Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej” osobą pierwszoplanową. W pewnym dość długim okresie nikt tak dobrze nie wyczuwał interesów i ducha pisma jak Ona. Z wykształcenia była nie tylko filozofem, lecz przede wszystkim znakomitym filologiem, w szczególności historykiem literatury o wielkiej kulturze osobistej w tym kulturze języka. Dzięki jej kompetencji jako sekretarza redakcji wielu autorów „Archiwum”, którym czytała teksty, uniknęło istotnych błędów językowych. Jej wrodzony takt zapobiegł wielu gafom w pracy redakcji.


W 1970 roku razem wystartowaliśmy na studium doktoranckim na IFiS PAN. Cały czas byliśmy w dobrych stosunkach koleżeńskich. Jej dysertacją była znakomita książka *Spadkobiercy Król Ducha* (1976), o podtytule *O recepcji filozofii Słowackiego w światopoglądzie polskiego modernizmu*. Potem niejednokrotnie cytowana, zawierająca niezapomniane strofy np. o Wincencie Lutosławskim, zapowiadała interesującą karierę naukową. Pozostała jednak w pewnym sensie osobą o niezrealizowanych w pełni możliwościach, choć wiele jej studiów jest bardzo cennych (np. studia o Januszu Korczaku). Ma do tej pory szeroki krąg kolegów i przyjaciół. Nie chciała być nigdy postacią pierwszoplanową, jako osoba skromna i wymagająca względem siebie i innych.

Jej pomoc dla kolejnych zmieniających się redaktorów naczelnych była nieoceniona. Należy podkreślić jej rolę we współredagowaniu *Przewodnika po filozofii współczesnej XX wieku* (pod kierunkiem Barbary Skargi). Była to praca wieloletnia i wiązała się z wieloma wyzwaniem językowymi. Zmarła w 2009 Barbara Skarga zawsze podkreślała jej zasługi. Dla mnie współpraca z Haliną była wielką przyjemnością.



Dr. Halina Floryńska-Lalewicz played pivotal role in life of „Archive of the History of Philosophy and Social Thought”. For extended period of time nobody understood the interests of the journal and intuited its spirit better than she did. She was not only a philosopher but at the same time an excellent philologist, a first-rate literary historian, always behaving with the utmost propriety, always committing to the highest standards of linguistic decorum. Due to her competences as a secretary of the journal many authors of the papers submitted to “Archive” avoided grave linguistic errors. Her inborn tact prevented the editorial staff from committing many gaffes.

In 1970 we both started our doctoral studies. We were always getting along well together and in friendly manner. Her dissertation was an outstanding book *Successors of Spirit King* (1976), with a subtitle *On the Reception of Słowacki's Philosophy in the Worldview of Polish Modernism*. The book was more than once cited, contained unforgettable parts, for example those on Wincenty Lutosławski, and promised an interesting academic career. To some degree, however, she remained very much unfulfilled in this respect, although many of her papers are indeed very valuable (for example the one on Janusz Korczak). She still has large group of friends and colleagues. She never wanted to be in the foreground and remained very humble person, exacting both from herself as from the others.

Her assistance for the successive editors-in-chief was inappreciable. Her work (in conjunction with Barbara Skarga and under her guidance) on the *Guidebook for the Contemporary Philosophy of 20<sup>th</sup> Century* cannot be underestimated. It was a piece of very demanding work that took many years to complete, where lots of linguistic challenges had to be overcome. Barbara Skarga always emphasized her deserts. For me it was always a great pleasure to work with Halina. 

STANISŁAW BORZYM